

Curriculum Vitae

פרטים אישיים

שם: דותן בלייס
מקום לידה: ישראל
מגורים: אחוזת ברק
תאריך לידה: 01.04.1972
ת.ז. 029288602
דוא"ל: dotan.blais@gmail.com
טלפון: 0524-705038

השכלה אקדמית

1995-1998 BA, החוג הרב תחומי במדעי החברה, מגמת תקשורת, המכללה האקדמית עמק יזרעאל, עמק יזרעאל (הצטיינות יתרה).

2000-2005 MA, החוג לתקשורת ועיתונות, הפקולטה למדעי החברה, האוניברסיטה העברית, ירושלים (הצטיינות).

2014 תלמיד מחקר בחוג לסוציולוגיה ואנתרופולוגיה, האוניברסיטה העברית, ירושלים. (עבודת תזה אושרה וציון נרשם; ממשיך ללמוד לתואר דוקטור).

ניסיון בהוראה

האוניברסיטה הפתוחה

2003-2020 "תקשורת כתרבות", החוג לסוציולוגיה, מדע המדינה ותקשורת, האוניברסיטה הפתוחה.
2006 "תרבות, תקשורת ופנאי בישראל", החוג לסוציולוגיה, מדע המדינה ותקשורת, האוניברסיטה הפתוחה.

2008-2019 "לגדול עם הטלוויזיה", החוג לסוציולוגיה, מדע המדינה ותקשורת, האוניברסיטה הפתוחה.
2013-2019 "שיח התקשורת", החוג לסוציולוגיה, מדע המדינה ותקשורת, האוניברסיטה הפתוחה.

המכללה האקדמית עמק יזרעאל

עיני -

2005-2014 "מבוא לתקשורת המונים", החוג ללימודים רב-תחומיים במדעי החברה, המכללה האקדמית עמק יזרעאל.

2015-2020 "האסתטי והפוליטי ברוק", החוג ללימודים רב-תחומיים במדעי החברה, המכללה האקדמית עמק יזרעאל.

2011-2013 "מבוא לתקשורת לשונית", החוג לתקשורת, המכללה האקדמית עמק יזרעאל.

2003-2005 "כתיבה אקדמית", החוג לתקשורת/ החוג למדע המדינה וללימודים רב-תחומיים במדעי החברה, המכללה האקדמית עמק יזרעאל.

2019-2020 מ'מבט לחדשות' ועד 'בית האח הגדול': הטלוויזיה אז וכיום, החוג ללימודים רב תחומיים במדעי החברה, המכללה האקדמית עמק יזרעאל.

2020 לאהבה לחצו כאן: על רגות בתרבות דיגיטלית, החוג ללימודים רב תחומיים במדעי החברה, המכללה האקדמית עמק יזרעאל.

סדנאות -

2000-2019 "סדנת וורדפרס לבניית אתרים" (שמות שונים), החוג לתקשורת, המכללה האקדמית עמק יזרעאל.

2010-2015 "סדנת ג'ומלה: ניהול אתרי אינטרנט", החוג לתקשורת, המכללה האקדמית עמק יזרעאל.

2001-2020 "אוריינות תקשוב", חוגים שונים, המכללה האקדמית עמק יזרעאל.

2007-2008 "סדנת מגזין מקוון", החוג לתקשורת, המכללה האקדמית עמק יזרעאל.

2012-2018	"הרשת החברתית: בין פנאי לעבודה – סדנה מעשית", החוג לסוציולוגיה ואנתרופולוגיה, המכללה האקדמית עמק יזרעאל.
2016-2017	"מיתוג עצמי במרחב הדיגיטלי – סדנה", החוג הרב תחומי במדעי החברה, המכללה האקדמית עמק יזרעאל.
2009-2019	"תקשורת דיגיטלית (שמות שונים)", החוג לתקשורת, המכללה האקדמית עמק יזרעאל.

מוסדות אקדמיים אחרים

2000	"תקשורת בחינוך", המסלול העל-יסודי, מכללת לוינסקי לחינוך.
2002	"תקשורת לשונית", החוג לתקשורת ועיתונאות, האוניברסיטה העברית – תרגול הקורס .
2004-2005	"תקשורת ואידיאולוגיה", הפקולטה למדעי החברה והרוח (תקשורת), מכללת אורנים לחינוך.

תחומי מחקר

- תרבות פנאי ותחביבים; תרבות פופולארית; תרבות צעירה.
- רשת האינטרנט ותקשורת מתווכת מחשב, קהילות וירטואליות, רשתות חברתיות, משחקי מחשב.
- מוזיקה פופולארית.
- צבא ומגדר (תחום נלמד כעת).

רשימת פרסומים

פרקים בספרים

- דותן בלייס. (2019). "תבנית, עונג וקיטש בווידיאו המוזיקאלי של דוראן דוראן". בתוך: ארי קטורזה (עורך) *רעשים בלתי ידועים – פאנק, פוסט-פאנק וניו וויב*. רסלינג: תל אביב.
- דותן בלייס. (2016). "צורה ושינוי צורה בקהילת Makers: על פיגמליון וצמד אופנועי ספורט". בתוך: ערן ארליך, אורי ברטל, ראובן זהבי (עורכים) *מחשבות על קראפט*, רסלינג: תל אביב/בצלאל: ירושלים.
- דותן בלייס. (2014). "תמונות מנגנות, פואמות מציירות: על חלקן של עטיפות האלבומים ביצירות פינק פלויד". בתוך: ארי קטורזה (עורך) *פינק פלויד – להפיל את החומה*, רסלינג: תל אביב. (גם באתר "אלכסון". ראו קישור מטה)
- דותן בלייס. (2012). "אני דורש עתיד טוב יותר" – נתיבים אוטוביוגרפיים בטריולוגיה המאוחרת של דייוויד בואי. בתוך: עודד היילברונר (עורך) *דייוויד בואי – האיש שנפל מכוכב אחר*, רסלינג: תל אביב.

מאמרים בעיתונים עם שיפוט

- עוז אלמוג ודותן בלייס. (2008). הפטריוט מת - יחי היאפי! מהפכת התרבות בעולם המערבי – האדם הגלובאלי. *כיוונים חדשים* (18), 66-129.
- אורלי צרפתי ודותן בלייס. (2002). בין מובלעת תרבותית למובלעת וירטואלית – החברה החרדית והמדיה הדיגיטלית. *קשר* (32), 47-55.
- דותן בלייס. (2001). וואלה צ'אט – חברה, קהילה, זהות: מבט אתנוגרפי על צ'אט ישראלי. *קשר* (30), 77-92.

מאמרים בעיתונים מקצועיים

- דותן בלייס (2015). "תוכניות לבית" – ביקורת תערוכה (טובה לוטן, תוכניות למגורים, גלריה הקיבוץ). *ערב רב – מגזין לאמנות*. [ראו קישור](#).
- דותן בלייס (2015). להפוך מוזיקה לתמונה. *אלכסון – מחשבות מתחילות כאן*. [ראו קישור](#).
- דותן בלייס (2013). תצלום מ-11 בספטמבר. *עיתון* 77 (365), 32-34.
- דותן בלייס. (2007). בין הזמנים: שירה וצילום, טראומה ועדות. *חוקרים בעמק*, ב, 250-269.

- דותן בלייס. (2006). מציאות מדומה: טכנולוגיה עתידית, רשמים עכשוויים. חוקרים בעמק , א, 231-247.

עיתונות יומית

- דותן בלייס, [דייוויד בואי לא נתן למוות להפגיע אותו](#), "הארץ" (גלריה), 12.01.2016.

כנסים מקצועיים בישראל

- דותן בלייס. (2011). תרבות אינטרנטית צעירה בישראל: לאומנות מקלדת בעידן המידע. הדור הבא - תרבות צעירים בישראל. רמת גן: שנקר בית ספר גבוה להנדסה, עיצוב ואומנות.
- דותן בלייס. (2017). פאנל – העתיד: המורשת התרבותית שדיוויד בואי הותיר אחריו. דיוויד בואי, עבר, הווה, עתיד (ערב עיון). רעננה: האוניברסיטה הפתוחה.
- דותן בלייס. (2009). גיבורים וירטואליים: ילדים ובני נוער במשחקי רשת. ילדים ונוער בעולם דיגיטלי - לכודים ברשת וזמינים בנייד (יום עיון). חיפה: גורדון המכללה האקדמית לחינוך.